

1932年、パインストリート70番地にシティーズ・サービスビルディングとして竣工し、現在はアメリカン・インターナショナル・ビルディングと呼ばれている。

エントランス上部にはこの建物自身の模型があたかも彫刻のように取り付けられている。またタワーの頂部は、バットレスをもったゴシック風のデザインがなされており、CGでは、真夏の雲を背景にこの特徴的な頂部を引き立たせるように構成している。(CG作成:川角典弘、解説:戸泉協/京都工芸繊維大学山口研究室)

■特集予告

9月号/新しい「都市・建築」の視点

10月号/建築構造と社会の接点

11月号/ライフラインと建築設備

編集委員会(平成7年度)

■副会長

深 岩本登志男

金多 植田加久夫

葉袋 公明 遠藤 進

■編集理事

青柳 司 梶井 宏修

○荒井 清 *田ノ畑好幸

荒巻 恭士 西岡 道雄

井上 豊 水谷 昇

小島 雄 村上幸三郎

須賀 好富 *施工材料分会

竹中 鍊一 *有光 利治

深江 實三 植田 実

松村 慶三 小椎 八重猛

溝神 宏至朗 志水 史典

■編集顧問 野口 和宏

東 孝光 吉田 茂一

■編集委員 *法令分科会

*計画系分科会 乾 康雄

☆計画系 *入江田吉仁

伊藤 憲幸 櫻田 攻

梅村 宏尚 城戸 史郎

小浦 久子 中島 弘志

鈴木 克彦 中西 孝子

田中 直人 ■作品作風小委員会

松川 敏正 赤木 隆

横関 真紀 小笠原 総理

*吉村 英祐 小野 正人

☆建築計画系 尾崎 久純

荒井 博 川上比奈子

磯村 千恵子 倉瀬奈千子

上杉 秀隆 杉原 繁

江副 敏史 田中 均

荻窪 伸彦 ○富田 昌義

菅野 忠司 藤城 義太

笹村 欽也 前川 治彦

塚本 史郎 前田 幸宏

*山本 匡 増田 敬彦

☆住宅系 増田 俊哉

石川 佳子 松田 善弘

岡本 昭子 ○宮内雄一郎

加藤 力 伊藤 郁郎

角方 利幸 榎谷 浩史

北浦 かほる 毛谷村英治

*小梶 吉隆 小板橋鉄雄

高橋 文吾 佐伯由紀子

中村 孝之 佐野 洋

畑 康之 高岡 伸一

福田 由利 高田 光雄

松田 隆 高橋 麗子

山上 恭子 塚口 明洋

*構造分科会 増岡 昌利

太田 寛 松石 千秋

西郷 慈師 山崎 章子

田中耕太郎 ■広告企画小委員会

多田 元英 池淵 俊男

*長瀬 正 勝 善一

平野 富之 〇河原 正雄

北條 稔郎 衣川 徳好

松本 孝弘 菱田 信八郎

宮本 光則 藤田 孝吉

*設備分科会 山下 伸司

◎委員長 ○副委員長 *幹事

印刷 平成7年8月20日

発行 平成7年8月25日

発行人 社団法人日本建築協会

発行所 社団法人日本建築協会

大阪市北区梅田1-1-3-2100

電 06-348-0635

振替口座 大阪1-39975

印刷所 青葉印刷株式会社

日本電植株式会社

定 価 1200円(本体価格1165円)

CONTENTS

特集 ● 私の空間作法 — 会員作品

| | |
|------------------------------|----|
| SUGITA ●塚口明洋 | 26 |
| 国立淡路青年の家 浴室棟 ●講師棟 ●山本俊輔 | 27 |
| SUN UTSUMI 50 ●富川桂二郎 | 28 |
| 浄るりシアター—能勢町ふるさと会館 ●加藤精一 | 29 |
| 須磨高倉台の家 ●松下好宏 | 30 |
| M邸 ●新保哲也 | 31 |
| The Y House ●吉村英祐 | 32 |
| らいこう庵 ●村重保典 | 33 |
| 総本山智積院第三行堂 ●八木康夫 | 34 |
| エムズコート ●鈴木隆雄 | 35 |
| くずかわ茶寮 寅や ●岸 | 36 |
| 学校法人池坊学園 美心館 ●北條 誠 | 37 |
| モンベル本社ビル ●三谷和巳 | 38 |
| 和泉府中みどりビル ●浅野 裕 | 39 |
| 穂波町庁舎 ●広岡建築事務所 | 40 |
| 久万町明神小学校(改築) ●臂谷年勝 | 41 |
| 阪南市立西鳥取公民館 ●森 幹雄 | 42 |
| 公冠株式会社本社ビル ●山崎義康 | 43 |
| 博多駅南MTビル ●志村公夫 | 44 |
| 県営住宅雄湊団地 ●岩橋重文 | 45 |
| F邸 ●岩本貞幸 | 46 |
| 菓子処 青柳屋 ●沖本弘至 | 47 |
| 天・地・人の庭 ●長谷川弘直 | 48 |
| 尼崎市都心の水辺空間 ●横山浩二 | 49 |
| 高台寺・夢あかり—ライトスケープ—'95春 ●村上幸三郎 | 50 |

会告

| | |
|-----------------------------------|---|
| 青年技術者のみなさまへ、 | 1 |
| 舞洲アリーナ見学会、 | |
| スライド・レクチャーI・東欧の華、 | |
| 新中央体育館、八幡屋プール建設工事見学会、 | |
| 話題建築を聞く23・加茂町文化ホール・ラメール—渡辺豊和氏に聞く、 | |
| 30's EYE14・橋爪紳也「都市装飾再考」、 | |
| 阪神・淡路大震災における建築外装材の検証、 | |
| 『建築設計者のための設備知識』第2刷を刊行、割引価格で頒布、 | |
| 平成7年度建築工事実務講習会—東海支部、 | |

作品作風

| | |
|-------------|---|
| 泉北高速鉄道と泉中央駅 | 8 |
| MBS劇場 | |
| 下関市細江町駐車場 | |

| | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Gallery | 枚方の家(設計:岡崎善久) ●尾崎久純 | 14 |
| Sketch Book | 最近竣工した新建築10点 | 16 |
| W | Walking 13:建築家おすすめデートスポット—吉田昌弘氏 ●稲木裕子 | 18 |
| 書評 | 建築企画の面白さと醍醐味を伝える実践書 ●柏原士郎 | 20 |
| ブックステーション | 短評4題 ●伊藤郁郎・稲木裕子 | 21 |
| GBRCニュース | 被災建築物の復旧計画の評価業務について | 22 |
| 建築の眼 | 安全と安心感 ●内井昭蔵、 京都を考える— ●西村幸雄 「土」について—2 ●與謝野久、 蠟燭能 ●野村 充 | 24 |
| 構造の頁 | アクティブ制震(振)装置の制御効果—同和火災フェニックスタワー ●小堀鐸二・坂本光雄・小鹿紀英 | 51 |
| 設備の頁 | 光源の演色評価数 ●村上幸三郎 | 52 |
| Information | 医療福祉建築に関する研修会、建築環境・省エネルギー講習会、 建築デザイン会議'95 IN YOKOHAMAへの参加者募集、「国際デザイン展'95」開催、 コンペ表彰式とシンポジウム、建築文化懸賞論文募集、札幌国際デザイン賞募集、 KANDINSKYの家大賞決定、 | 53, 55 |
| 月間の動き | 平成7年6月分 | 54 |