

竣工年 1931
設計者 Shreve, Lamb & Harmon
所在地 New York, 350 5th Avenue

1976年のワールド・トレード・センターの完成まで102階建、高さ1250フィートのエンパイア・ステート・ビルは世界一の高さを誇り、ニューヨークのスカイスクレーパーの中で最も有名な建築のひとつである。このCG作品ではアル・デコ特有の過剰な装飾は抑えられたものの、なお全世界の摩天楼のシンボルとして天高くそびえるスカイスクレーパーのイメージを表現している。(CG作成:熊田聡子、解説:川角典弘/京都工芸繊維大学山口研究室)

■特集予告

- 7月号/ユニバーサルデザインとは
- 8月号/会員作品
- 9月号/新しい「建築」の視点

編集委員会(平成7年度)

- 副会長 岩本登志男
- 金多 潔 植田加久夫
- 葉袋 公明 遠藤 進
- 編集理事 梶井 宏修
- 青柳 司 河津 隆之
- ◎荒井 清 ※田ノ畑好幸
- 荒巻 恭士 西岡 道雄
- 井上 豊 水谷 昇
- 小島 雄 村上幸三郎
- 須賀 好富 ★施工材料分会
- 竹中 鍊一 有光 利治
- 深江 實 植田 実
- 松村 慶三 小権八重猛
- 溝神宏至朗 志水 史典
- 編集顧問 野口 和宏
- 東 孝光 吉田 茂二
- 編集委員 ★法令分会
- ★計画系分科会 乾 康雄
- ☆計画系 ※入江田吉仁
- 伊藤 惠幸 櫻田 攻
- 梅村 宏尚 城戸 史郎
- 小浦 久子 中島 弘志
- 鈴木 克彦 中西 孝子
- 田中 直人 ■作品作風小委員会
- 松川 敏正 赤木 隆
- 横関 真紀 小笠原絵理
- ※吉村 英祐 小野 正人
- ☆建築計画系 尾崎 久純
- 荒井 博 川上比奈子
- 磯村千恵子 倉瀬奈千子
- 上杉 秀隆 杉原 繁
- 江副 敏史 田中 均一
- 荻窪 伸彦 ○富田 昌義
- 菅野 忠司 藤城 義丈
- 笹村 欽也 前川 治彦
- 佐藤不二男 前田 幸彦
- 塚本 史郎 増田 敬彦
- 刃金 国男 増田 俊哉
- ※山本 匡 松田 善弘
- ☆インテリア系 宮地雄一郎
- 石川 佳子 ■会員企画委員会
- 岡本 昭子 伊藤 郁郎
- 加藤 力 ○稲谷 裕子
- 角方 利幸 糟谷 浩史
- 北浦かほる 毛谷村英治
- ※小堀 吉隆 小坂橋鉄雄
- 小島 保人 佐伯由紀子
- 高橋 文吾 佐野 洋
- 中村 孝之 高岡 伸一
- 畑 康之 高田 光雄
- 福田 由利 高橋 麗子
- 松田 隆 塚口 明洋
- 山上 恭子 増潮 昌利
- ★構造分科会 松石 千秋
- 太田 寛 山崎 章子
- 西郷 慈師 ■広告企画委員会
- 田中耕太郎 池淵 俊男
- 多田 元英 上井 善一
- ※長瀬 正 勝 一弘
- 平野 富之 ○河原 正雄
- 北條 隆郎 衣川 徳好
- 松本 孝弘 菱田信八郎
- 宮本 光則 藤田 孝吉
- 山下 修司

◎委員長 ○副委員長 ※幹事

印刷 平成7年6月20日
 発行 平成7年6月25日
 発行人 社団法人日本建築協会
 発行所 社団法人日本建築協会
 大阪市北区梅田1-1-3-2100
 電 06-348-0635
 振替口座 大阪1-39975
 印刷所 青葉印刷株式会社
 日本電植株式会社
 定価 1200円(本体価格1165円)

CONTENTS

特集●

接合——よりシンプルに、確実に

[総論]	物の接合:人の接合 ●本多昭一	30
[各論]	TSG構法 ●大澤 悟	34
	カーテンウォール取付け用ワンタッチファスナー ●古屋則之・佐野 敬	38
	メタルカーテンウォールユニット工法 ●岡松武文	40
	鉄筋こぶ定着法 ●村井和雄・宮下昭広	42
	合成スラブデッキプレート取付工法 ●星野好孝	44
	改修工事における外壁剥落防止GNスーパーピンネット工法 ● 全国ビルリフォーム協同組合連合会	46
	面ファスナー ●久野昭彦	48
	大形タイルの施工法 ●綿田 満	50
	あと施工アンカー工法 ●住田好史	52

特集●

大阪ワールドトレードセンタービルディング コスモタワー

設計	日建設計・マンシーニ・ダッフィーアソシエイツ	
監理	日建設計	
施工	大林・鹿島・三井・鴻池・銭高・東急・奥村・西松・五洋・日本国土・ターナーJV	
[グラフィ]	写真 ●岡本公二・川元 齊	61
[本文]	建築計画 ●江副敏史	72
	構造計画 ●陶器浩一	74
	設備計画 ●村上 忍	75
	施工 ●西川弘美・梅原弘記	76
	概要・一般図	78

会告

平成7年度日本建築協会役員会務分掌・評議員・支部長・特別委員会委員・常設委員会委員名簿	1
30's EYE 辻本智子—21世紀を甦らせる花と緑の街づくり— 久宝寺寺内町・町家型建築設計競技 『建築設計者のための設備知識』6月末に第2刷を刊行 第14回「プロのノウハウ」講座一水にまつわるトラブルの事例・解決策「建築編」(再掲)	

作品作風

神戸三田キャンパス関西学院大学総合政策学部 大阪府立大学先端科学研究所本館 三田市民病院 兵庫県立重度身体障害者厚生援護施設 自立生活訓練センター 大阪府勤労者憩の家 河内長野荘	6
---	---

Gallery

SACKON(設計:平山裕資) ●川上比奈子	16
------------------------	----

Sketch Book

最近竣工した新建築作品11点	18
----------------	----

W

Watching 12:都市の風景—海岸線の動物たち ●糟谷浩史	20
----------------------------------	----

ブックステーション

短評4題 ●伊藤郁郎・稲木裕子	22
-----------------	----

Report

建築のネットワーク—阪神大震災と建築の社会的貢献 ●菅野忠司	23
--------------------------------	----

新建材ニュース

NWD工法 ●松本 章	25
-------------	----

GBRCニュース

ミニセンサーによる腐食モニタリング	26
-------------------	----

建築の眼

実体の都市 ●池上俊郎	28
阪神大震災に直面して—その5— ●社家 浩	
続・建築設計教育について ●塚口明洋	
色彩景観は都市の文化レベル ●村上幸三郎	

構造の頁

郊外型大型ショッピングセンターの構造設計 ●前野敏元	56
----------------------------	----

設備の頁

パーソナル空調を実現するアンダーフロア空調システム ●一ノ瀬浩一	57
----------------------------------	----

学生の頁

関西建築学生企画[dá]:関西卒業設計の宴はオモロかったのか?	80
---------------------------------	----

Information

まちづくりシンポジウム『芦屋の再生に向けて』 ル・コルビュジェ『色彩の鍵盤』 ART BOX NAGOYA '95 空間をプロデュースする画廊 「建築NEXT Phase研究会」, アイカ現代建築セミナー 被爆50周年記念事業ひろしま2045ピース&クリエイト『デザインワークショップ(2)』 ~建築と設備のトータルな調和を求めて~コンペにアイデアを タキロン・国際デザインコンペ、6月から公募中 第5回「松井源吾賞」決まる 京都市都市景観賞作品募集 大阪都市景観建築賞作品募集 「兵庫県南部地震における病院の被災状況に関する研究会」開催 復建協95を設立、参加者募る 「リビングアート・コンペティション」	82
--	----

月報

平成7年4月	85
--------	----