

1929年、ニューヨークの建設会社の本社ビルとして建てられたフラービルは、アステカ風神殿を思わせる黒と白の石材の対比による幾何学的な頂部と段階的にセットバックする複雑なファサードを持ち、アール・デコ・スカイスクレーパーを代表する建物のひとつである。このCG作品では、陰影に富んだ建物自体が巨大な彫刻作品として昇華される様をイメージしている。(CG作成・解説:川角典弘/京都工芸繊維大学山口研究室)

■特集予告

4月号/トイレからみた都市文化
5月号/トイレ空間

編集委員会 (平成6年度)

- 編集理事 岩本登志男
青柳 司 植田加久夫
◎荒井 清 遠藤 進
井上 豊 梶井 宏修
小島 雄 河津 隆之
須賀 好富 伊達 正雄
竹中 謙一 田ノ畑好幸
深江 実 村上幸三郎
松村 廣三 ★施工材料分科会
溝神宏至朗 有光 利治
若山 繁 植田 実
■編集顧問 ◎小樺八重猛
東 孝光 志水 史典
■編集委員 野口 和宏
★計画系分科会 吉田 茂二
☆計画系 ★法令分科会
伊藤 恵幸 乾 康雄
梅村 宏尚 ◎入江田吉仁
小浦 久子 櫻田 攻
鈴木 克彦 城戸 史郎
田中 直人 中島 弘志
松川 敏正 中西 孝子
横関 真紀 ■作品作風小委員会
*吉村 英祐 赤木 隆
☆建築計画系 小笠原総理
荒井 博 小野 正人
磯村千恵子 尾崎 久純
上杉 秀隆 川上比奈子
江副 敏史 倉瀬奈千子
荻窪 伸彦 杉原 繁
菅野 忠司 田中 均一
笹村 欽也 ◎富田 昌義
藤城 義丈
塚本 史郎 前川 治彦
刃金 国男 前田 幸宏
*山本 匡 増田 敬彦
☆インテリア・住宅系 増田 俊哉
石川 佳子 松田 善弘
岡本 昭子 宮地雄一郎
加藤 力幸 ■企画小委員会
角方 利幸 伊藤 郁郎
北浦かほる ◎稲木 裕子
*小樺 吉隆 茨木 保
小島 保人 糟谷 浩史
高橋 文吾 毛谷村英治
中村 孝之 小坂橋鉄雄
畑 康之 佐伯由紀子
福田 由利 佐野 洋
松田 隆 高田 光雄
山上 恭子 高橋 麗子
*構造分科会 塚口 明洋
和泉 一義 増渕 昌利
岡本 達雄 松石 千秋
黒木 安男 山崎 章子
竹野 富夫 ■広告企画小委員会
多田 元英 池淵 俊男
田中耕太郎 上井 善一
築谷 朋也 ◎勝 一弘
*二宮 利治 河原 正雄
西 邦弘 衣川 徳好
西村 泰志 菱田信八郎
裏輪 幸男 藤田 孝吉
★設備分科会 山下 修司

◎委員長 ○副委員長 *幹事

印刷 平成7年3月20日
発行 平成7年3月25日
発行人 社団法人日本建築協会
発行所 社団法人日本建築協会
大阪市北区梅田1-1-3-2100
電 06-348-0635
振替口座 大阪1-39975
印刷所 青葉印刷株式会社
日本電植株式会社
定 価 1200円(本体価格1165円)

CONTENTS

特集●

飛驒・美濃—まちの活性化と地方文化

[作品]	愛知県自治研修所 アイリス愛知/岐阜県民ふれあい会館/愛知県武道館 18 岐阜県未来会館/愛知青少年公園センターゾーン施設/ライフポートとよはし 美濃加茂市総合福祉会館「すこやかタウン美濃加茂」 大野町総合市民センター・図書館/南山国際高等学校・国際中学校 特別養護老人ホーム緑生苑/医療法人 安間眼科/産業技術記念館 ミキモト真珠島/住友海上名古屋ビル/しらかわホール 中部電力 小牧営業所・小牧電力センター/十六銀行名古屋ビル/ますしん本店 三甲岐阜本社ビル/メニコン新本社/豊田自動織機組合会館est 名古屋ターミナルビル(株)ネオ缶島/上越ワシントンホテル/ランズビーひるがの 竹中土木瀬戸竹親寮/CASIOヴィラ・コスタ志摩/木曾駒高原山の家 東海の新建築5点 _____ 68
[Tokai Sketch Book]	□飛驒・美濃地方にみる「まち」の活性化の動き _____ 70 「飛驒小坂ふれあいの森」イベントと活性化 ●大林 修 _____ 72 飛驒古川まつり会館—伝統文化と町づくり ●加藤時夫 _____ 74 水のまち「郡上八幡」の創造 ●武藤隆晴 _____ 74
[レポート]	□高山屋台会館 _____ 76 「展示」から「保存展示」への試み ●水口登美子 _____ 78 高山屋台会館の設計について ●小俣富歩 _____ 80 □高山陣屋 _____ 82 高山陣屋「郡代役宅」新築復元 ●北村剛治 _____ 84 高山陣屋郡代役宅復元設計について ●福岡 憲 _____ 87 □起し太鼓の里 _____ 90 飛驒古川まつり会館の設計について ●平田欽也 _____ 92 「飛驒の匠文化館」企画から建設まで ●吉田桂二 _____ 92 □岐阜県大和町古今伝授の里フィールドミュージアム _____ 96 歴史・文学・自然が融合した町づくり ●金子徳彦 _____ 96 景観を創る ●瀧 光夫 _____ 96 □飛驒・美濃の工芸技術を支える人々 _____ 96 飛驒春慶塗師/野川和彦、宮大工/八野 明 _____ 96 □NBK関工園 _____ 96 自然と共生する施設 ●金田光夫 _____ 96 事務棟・ホール棟の設計について ●清水二郎 _____ 98
[事例紹介]	□高山屋台会館 _____ 76 「展示」から「保存展示」への試み ●水口登美子 _____ 78 高山屋台会館の設計について ●小俣富歩 _____ 80 □高山陣屋 _____ 82 高山陣屋「郡代役宅」新築復元 ●北村剛治 _____ 84 高山陣屋郡代役宅復元設計について ●福岡 憲 _____ 87 □起し太鼓の里 _____ 90 飛驒古川まつり会館の設計について ●平田欽也 _____ 92 「飛驒の匠文化館」企画から建設まで ●吉田桂二 _____ 92 □岐阜県大和町古今伝授の里フィールドミュージアム _____ 96 歴史・文学・自然が融合した町づくり ●金子徳彦 _____ 96 景観を創る ●瀧 光夫 _____ 96 □飛驒・美濃の工芸技術を支える人々 _____ 96 飛驒春慶塗師/野川和彦、宮大工/八野 明 _____ 96 □NBK関工園 _____ 96 自然と共生する施設 ●金田光夫 _____ 96 事務棟・ホール棟の設計について ●清水二郎 _____ 98

会告	会費減免—阪神大震災被災会員について、「建築と社会」'95/8月号会員作品特集号原稿募集 茶室見学会(第4回)大徳寺聚光院の茶室と真珠庵の庭玉軒 WTC大阪ワールドトレードセンター見学会、京都コンサートホール見学会 出版委員会企画第13回プロのノウハウ講座〈特別編〉新しい耐震設計と構造コスト —構造コストがどう変わるか— _____ 1
作品作風	大阪府堺留学生会館 _____ 6 大河内町新庁舎並びに中央公民館 丸善道修町ビル _____ 6
作品	讀賣大阪ビル _____ 105
Gallery	東灘の家(設計:笹木 篤) ●前川治彦 _____ 12
ブックステーション	図書紹介8冊 _____ 14
GBRCニュース	機器紹介—フーリエ変換赤外分光光度計(汎用および顕微専用システム) _____ 15
建築の眼	阪神大震災の復興—クライスフリーの都市づくり ●池上俊郎 _____ 16 阪神大震災に直面して—その2— ●社家 浩 続・でも、やっぱり嫌い—レストランミチノから学ぶこと ●塚口明洋 ライトスケープ ●村上幸三郎 _____ 16
Information	「ル・コルビュジエのモチーフ:貝殻」展 _____ 100 '95総合建築材料・設備展 泰國強展 「アルヴァー・アールト展」 JIA市民大学講座開催 SDゼミ「都市計画のA→Z」 サンゲツ・建築美フォーラム _____ 100
投稿	記憶蓄積と地形に合った地域創りを ●上谷重男 _____ 101
設備の頁	電気の力率とは ●久保田幸一 _____ 102
構造の頁	TMDによる風の2方向制振 ●山田祐司・井川 望 _____ 104
月報	平成7年1月分 _____ 117