

中之島の大阪府立図書館、正面階段の部分。階段石の上に、丸味を帯びたセメントの塊がある。基壇の上部で頭を打たないように、足止めにつくられたようだ。90年前、この重文を設計した野口孫市が見れば仰天するだろう。今、見ていると石もセメントも長年の雨や風や硫黄分に蝕まれて、却ってどこか趣きがある。本来なら目障りにすぎないものが、妙に存在感をもった。

■特集予告

4月号／劇場の設備(仮称)

5月号／環境—限りある自然と建築とのかかわり

会長 佐野正一

副会長 金野 潔・薬袋公明

市川 宏・鴻池藤一

三品哲夫

編集委員会(平成4年度)

■編集理事

井上 豊

金井 弘次

川島 繁三

小島 雄

須賀 好富

竹中 鍊一

深江 實

松村 慶三

○溝村 宏至朗

若山 繁

■編集顧問

東 孝光

■編集委員

★計画系分科会

☆計画系

梅村 宏尚

河端 秀直

小浦 久子

鈴木 克彦

田中 直人

林 輝行

松川 敏正

山尾 弘子

横関 真紀

○吉村 英祐

☆建築計画系

石山 道男

磯村 千恵子

上杉 秀隆

江副 敏史

菅野 忠司

○北村 潤彦

黒川 明彦

※佐藤 不二男

塚本 史郎

刃金 国男

山本 匡

吉羽 逸郎

☆インテリア・住居系

大森 智子

大橋 眞由美

加藤 力

角方 利幸

神谷 剛

北浦 かほる

駒田 哲男

中村 孝之

※西川 純一

○福田 由利

★構造分科会

和泉 一義

岡本 達雄

亀井 功

黒木 安男

竹野 富夫

築谷 明也

○二宮 利治

西 邦弘

西村 泰志

馬場 研介

巽 幸男

★設備分科会

石沢 重治

遠藤 進

大田 克彦

○印 委員長

○副委員長と幹事

※印 同代行

印刷 平成5年3月20日  
発行 平成5年3月25日  
発行人 社団法人日本建築協会  
発行所 社団法人日本建築協会  
大阪市北区梅田1-1-3-2100  
電 06-348-0635  
振替口座 大阪1-39975  
印刷所 青葉印刷株式会社  
電 06-351-5428(代)  
サン総合印刷株式会社  
電 06-454-1481(代)  
日本電植株式会社  
電 06-352-7502  
定 価 980円(本体価格951円+送料共)  
消費税29円

# CONTENTS

## 特集●

## 東海の実験館・博物館

|             |                                    |     |
|-------------|------------------------------------|-----|
| [作品]        | 名古屋大学シンポジウム/中部電力旭名東営業所/愛知県海部総合庁舎   | 27  |
|             | 愛知芸術文化センター/名古屋港水族館/名古屋市緑スポーツセンター   |     |
|             | 三重県老人休養ホーム「芙蓉荘」/清水市立中央図書館/JR東海太閤ビル |     |
|             | 名古屋短期大学新研究管理棟/住総名古屋ビル              |     |
|             | 金城学院大学ランドルフ記念講堂/ホテルプリシード名古屋        |     |
|             | 東海銀行徳川町家族寮/錦SISビル/坂種栄ビル/岡谷不動産滝川町ビル |     |
|             | 豊田工機厚生年金基金会館/ダイワ親和寮/ダイワ名古屋事務所      |     |
|             | 小牧ロイヤルホテル/山善ロジス西日本/オークマ可児工場        |     |
|             | メイテック神戸テクノセンター/東京第一ホテル魚津/瀬戸信用金庫本店  |     |
| [東海のsketch] | 新建築作品4点                            | 82  |
| [本文]        | 特集東海の実験館・博物館 ●中島                   | 83  |
|             | 愛知芸術文化センター                         |     |
|             | 複合型文化施設について ●横山和博                  | 84  |
|             | 愛知芸術文化センターの設計について ●進藤 繁            | 86  |
|             | 愛知芸術文化センターの施工 ●茂木文夫                | 88  |
|             | 愛知県美術館 ●村田真宏                       | 90  |
|             | 海の博物館                              |     |
|             | そこで仕事をするものとしての「海の博物館」の建築 ●平賀大蔵     | 92  |
|             | 海の博物館の設計について ●内藤 廣                 | 94  |
|             | 岐阜市歴史博物館                           |     |
|             | 岐阜市歴史博物館の建設と運営について ●白水 正           | 96  |
|             | 岐阜市歴史博物館の設計について ●日置朝生              | 98  |
|             | 静岡県立美術館                            |     |
|             | 日本の美術館の過去と未来の狭間 ●立花義彰              | 100 |
|             | 静岡県立美術館の設計について ●高木滋生               | 102 |

|             |  |     |
|-------------|--|-----|
| 会告          | 監事並びに本部評議員の当選<br>名誉会員10名が推挙される<br>けいはんなプラザ・住友ホール見学会<br>竹山 聖講演会「建築を学ぶことができるか？」  | 1   |
| 作品作風        | 国立南和歌山病院<br>星光日動火災ビル<br>太陽生命神戸西ビル  | 4   |
| Gallery     | 語りかけるSCENE-ファサード11景 ●田中啓文  | 10  |
| 書評          | 人生の風景に見た建築的なもの—田中 喬著「建築家の世界」●伊從 勉  | 12  |
| ブックスステーション  | 短評3冊 ●伊藤郁郎・稲木裕子  | 13  |
| 新建材紹介コーナー   | 超高速・超フレキシブル駐車システム ●松本 章  | 15  |
| GBRCニュース    | 打放しコンクリートの色・光沢度—測定例と今後の課題 ●河津龍大  | 16  |
| 法令コーナー      | 確認申請のOA化に対応した規則改正 ●岩田純一  | 19  |
| INFORMATION | 「創造博物館—まちと建築の未来展」—4月から11シリーズで—<br>高松 伸建築展—サンフランシスコで— イスラームのタイル展、〈京都・色彩トーク〉2.<br>RM構造施工管理マニュアル講習会、神戸建築探訪—5月のラリー、第4回公共建築賞の公募 | 25  |
| 建築の眼        | JAZZYな住環境 ●加藤晃規<br>好きこそもの上手なれ ●玉井龍男<br>逆さ眼鏡と未足 ●隅谷康彦<br>建設業に於ける時短 ●得田芳宏  | 26  |
| デザインコンクール   | 第2回大阪府公共建築設計コンクール  | 104 |
| 設備の頁        | 自力水力制御によるリニア給水装置 ●大西慎次郎  | 106 |
| 構造の頁        | アンボンド平鋼ブレースの設計 ●福山国夫・峰 隆俊  | 108 |
| 月報          | 平成5年1月   | 109 |
| 追悼          | 水谷頼介さんのこと ●藤田邦昭  | 110 |