

デザイン・白子正人
(グラフィックデザイナー)
(日本タイポグラフィ協会会員)

11月号のモチーフは、強羅花壇。カラーリングは「黒」と、フランスの伝統色チャートより「Tons de chasse」を使用した。

Tons de chasseは、狩服の色調のことで、説明文は次のとおり。

「秋には狩猟が解禁になるが、その頃になるとフランスのショーウィンドーは、枯葉や獲物や狩猟用具等と一緒に、色彩も土色や濃い冬の緑で飾られる。その狩服の色を言う」

■特集予告

12月号／京都支部創設45周年
1月号／東畑建築事務所60周年
2月号／大阪府営繕

会 長 佐野正一
副会長 金 夢 潔・兼袋公明
市川 宏・鴻池藤一
三品哲夫

編集委員会(平成4年度)

編集長 宏修

井上 豊
金井 弘次
川島 繁三
小島 雄
須賀 好富
竹中 練一
深江 實
溝松 慶三

◎溝松 宏至朗

若山 繁

編集顧問 孝光

東 孝光

編集委員

★計画系分科会

☆計画系

梅村 宏尚

河端 秀直

小浦 久子

鈴木 克彦

田中 直人

林 輝行

松川 敏正

山尾 弘子

横関 真紀

☆吉村 英祐

◎建築計画系

石山 道男

磯村 千恵

上杉 秀隆

江副 敏史

菅野 忠司

◎北村 潤彦

黒川 明彦

※佐藤 不二男

塚本 史郎

山本 国男

山本 匡

吉羽 逸郎

☆インテリア系

大森 智子

大橋 眞由美

加藤 由美

角方 利幸

神谷 剛

北浦 かほる

駒田 哲男

中村 孝之

※西川 純一

◎福田 由利

★構造分科会

和泉 一義

岡本 達雄

亀井 功

黒木 安男

竹野 富夫

築谷 明也

◎二宮 利治

西 邦弘

西村 泰志

馬場 研介

眞輪 幸男

★設備分科会

石沢 重治

遠藤 進

大田 克彦

◎委員長

◎副委員長

※印 同代行

印刷 平成4年11月20日

発行 平成4年11月25日

発行人 社団法人日本建築協会

発行所 社団法人日本建築協会

大阪市北区梅田1-1-3-2100

電 06-348-0635

振替口座 大阪1-39975

印刷所 青葉印刷株式会社

電 06-351-5428(代)

日本電植株式会社

電 06-357-1803(代)

定 価 980円(本体価格951円+送料共)

(消費税29円)

11 通巻 848

会告

作品作品

Gallery

SKETCH BOOK

新刊紹介

ブックステーション

GBRCニュース

法令コーナー

新材紹介コーナー

建築の眼

特集

エッセイ

対談

座談会

アンケート

構造の頁210

設備の頁211

月報

INFORMATION

1917創刊 建築と社会 © ARCHITECTURE AND SOCIETY
1992 CONTENTS
73集 JOURNAL OF THE ARCHITECTURAL ASSOCIATION OF JAPAN

特集●いま建築教育に何が期待されているのか

SPECIAL FEATURES ON EXPECTATIONS OF ARCHITECTURAL EDUCATION TODAY.

会員の受賞、'92建築関係団体合同忘年懇親会、'93建築関係11団体合同新年交礼会、第38回工
高生デザインコンクール入選者発表一設計課題：郊外に建つショールーム一、日本建築協会
入会者ご歓送お願い、日本建築協会後援・協催の催し、

なにわ銀行本店 設計監理：東畑建築事務所 1
施工：清水建設 4

阪神星光ビル・野田阪神ビル(WISTE) 設計監理：大林組 6
施工：大林組・阪神土木工業共同企業体 6

近畿日本ツーリスト河原町ビル 設計監理：大林組 8
施工：大林組 8

オムロン札幌テクノセンター 基本設計：日建設計 実施設計・監理：NTT・日建共同企業体 10
施工：鹿島札幌支店 10

住宅3題一住居考／久阿津友嗣 12

最近竣工した新建築作品(No.2398～No.2402) 14

“緑の技法”を学ぼう一瀧光夫著『建築と緑』から一／川崎公雄 16

短評3冊／伊藤郁郎・稲木裕子 17

全自動100t油圧式圧縮試験装置の導入・水質試験およびセメントの物理試験室の開設一大淀
分室の施設紹介 18

大阪府建築基準法施行条例(自動車庫関係規定)の一部改正／浅田行則 19

ゲルフィットロープ(ペントナイト系止水材)／松本 章 21

デザイン<と>生活／延藤安弘、建築のボランティア／大海一雄、今昔／岡田幸之、リサイ
クルへの挑戦／松本洋一 22

いま建築教育に何が期待されているのか 24

建築教育について思う 横尾 義貫 24

設計者の育成を展望する 清家 清／恒成 一訓 28

いま建築教育に何が期待されているのか 34

太田隆信／瀬川輝夫／竹山 聖／田中直人／吉村 武
司会：溝神宏至朗 34

建築教育に関するアンケート一教育者、建築設計事務所、施工会社・住宅会
社、設備設計事務所、設備会社、学生の考え方を聞く 40

安藤四一／上田 篤／下村健治／杉谷 一／杉山茂一
鈴木成文／土井崇司／船越暉由／山田 溪／吉井歳晴
渡辺豊和／遠藤剛生／種村俊昭／土肥耕一／中川洋一
野勢 忠／三宗司郎／若林広幸／浅輪 誠／上原正行
肌勢良雄／藤縄正俊／増地秀夫／美濃吉昭／末松利夫
中原達夫／大原通明／柏木寿男／菅谷 梓／田辺 清
中谷佳生／浜 美樹 40

大阪大学建築工学科／大阪市立大学建築学科／神戸芸
術工科大学環境デザイン学科／神戸大学建築学科・環
境計画学科／京都工芸繊維大学造形工学科／国立明石
工業高等専門学校建築学科／修成建築専門学校建築工
学科・女子建築設計科／大阪工業技術専門学校建築学
科・建築設備科 48

建築教育の行方一学生に対するアンケートの結果をみて 森山 正和 52

超高層建築物の風洞実験／西村宏昭 53

「時間帯別電灯」料金制度と配線設計上の留意点／中村秀夫 54

平成4年9月分 55

アーキテクチャ・フェアKOBE学生設計競技入選作品決まる、TAKENAKA ART FORUM

'92開催一地球環境をテーマに一、職業能力開発校『東京サーモテクノスクール』、来年4月

開校、GALERIE TAISEI展覧会『ル・コルビュジェ展』、INAXギャラリー大阪企画展『金鯨

展』、第12回大阪まちなみ賞 56