

■作品タイトル セントポール大聖堂 ■製作 アラップ・アソシエイツ(英国) ■使用ハード PRIME6350、Tek4111、Tek4225etc ■使用ソフト GDS、SOLID、PAM、SVS(McDonnell Douglas) ■提供エイ・アール・シー・ヤマギワ株式会社

3 通巻 804

作品作風

Gallery

レポート

書評

新建材紹介コーナー

法令コーナー

会告

■特集予告

4月号/省力化のための材料・工法
5月号/まちづくりと法
6月号/博覧会とまちづくり
7月号/都市環境創造と設備

会 長 佐野正一

副会長 足立 孝・市川 宏

松村雄二・兼貸公明

編集委員会(昭和63年度)

■編集理事 和田 勉

金井 弘次

金多 潔

小島 雄

城 恵一

須賀 好富

竹中 鎌一

長谷部朝郎

松村 慶三

若山 繁

渡辺 忠

■編集顧問 東 孝光

■編集委員長 長谷部朝郎

代田上田 信也

■特集小委員会

☆計画系分科会

☆計画系

角島 健二

河端 秀直

小浦 久子

鈴木 克彦

高田 佳子

○田中 直人

平岡 博

☆建築計画系

江副 敏史

○加藤 晃規

○上杉 秀隆

北村 潤

嶋田 聖二

庄野 利博

巽 耕一

西川 純一

前川 治彦

牧野由美子

三宅 淳

★森田 晴美

山本 恵子

山本 匡

矢野 裕芳

☆インテリア系

石倉 健彦

一ノ瀬満雄

大塚 慶子

○加藤 力

神谷 剛

北浦かほる

北山 喜与

駒田 哲男

細田 泰彦

増地 秀夫

★構造分科会

和泉 一義

清 孝好

辻岡 静雄

福山 国夫

○外園 隆

○印 副委員長と幹事

★印 同代行

印刷 平成元年3月20日

発行 平成元年3月25日

発行人 社団法人日本建築協会

発行所 社団法人日本建築協会

大阪北区梅田1-3-2100

電 06-348-0635

振替口座 大阪1-39975

印刷所 日本写真印刷株式会社

電 06-606-1111(代)

青葉印刷株式会社

電 06-351-5428(代)

定 価 950円(送料共)

GBRCニュース

建築の眼

特集

総論

各論Ⅰ

カラーチャート

各論Ⅱ

レポート

エッセー

カリリストインデックス

特集

作品

座談会

建築地場産業ルポ

バックナンバー

構造の頁167

設備の頁169

施工材料の頁166

INFORMATION

月報

スケッチブック

1917創刊

1989

70集

建築と社会 © ARCHITECTURE AND SOCIETY

CONTENTS

JOURNAL OF THE ARCHITECTURAL ASSOCIATION OF JAPAN

特集●色の復権／東海の新建築と伝統技術

SPECIAL FEATURES ON THE REVIVAL OF COLOR IN ARCHITECTURE, & NEW BUILDINGS AND TRADITIONAL CRAFT SKILLS IN THE TOKAI REGION

マーサ21(1期工事) ————— 設計監理: 東海建築事務所 施工: 間組・大日本土木・市川工務店 J V ——— 4	広島県立盲学校・広島県立点字図書館 ——— 設計: 広島県土木建築部都市局・宮崎課、日本総合建築事務所 ——— 8
新大阪本村第一ビル ————— 設計施工: 大林組 ——— 10	ウェディングワンダーランド福山平安閣 ——— 設計: 大旗連合建築設計 施工: 大木建設広島支店 ——— 12
タカセビル(樫永一男建築研究所)／岡本隆 ——— 14	今、なぜ200 Vなのか—住宅のインテリジェント化と電気エネルギー／宮内宏 ——— 50
『マンガ建築構造力学入門』(谷山光+建築初歩教育研究会)／増淵昌利 ——— 53	フルタイムロッカー／戸田悠二 ——— 55
都心居住促進に向けて—大阪市総合設計許可取扱要綱の改正—／増田靖生 ——— 56	アップリカビル—設計者: 丹下健三・都市・建築設計研究所 丹下憲孝・中川巖氏に聞く、監事並びに本部所属評議員の当選お知らせ、ホテルオークラ神戸見学会が4月8日(日)に変更、'89~'90年版日本建築協会会員名簿頒布お知らせ、消費税4月1日から実施に伴う諸改訂—1. 四会連合約款改正部分、2. 『建築と社会』誌定価改訂、3. 会議室使用料金改訂 ——— 57
部門だより—音・熱・動風圧試験室・工事用材料関係の試験室 ——— 59	韓国のマンション／住田昌二、六つの風土とともに—その三—東藩磨／松田泰典、地下街のデザイン／中嶋龍彦、建設労働者不足について／入江恂一 ——— 60

色の復権

色の復権・篠原一男	加藤力／北浦かほる	18
日本の伝統建築色10話	狩野 忠正	24
コーポレーション・カラーチャート	日建設計／竹中工務店／積水ハウス	28
建築家・デザイナー・芸術家の色の選び方と手法		30
宝塚造形芸術大学／長谷川紘、オウ・グルメ・シノワ京宴／若林広幸、京都プライトンホテル／日建設計、赤い彩布／内井乃生、中世の町家の色彩／増田正、夙川S邸／出江寛、ANGLE／早川邦彦、		
環境色彩の社会的意義—環境と色彩・自然と開発からの考察—	跡部 禮子	37
海外の色彩事情		41
日本人と中国人の色彩感覚／胡似之、ビルマの生活色／ビルマ人留学生、色と感情／アンジェ・グルシェフスキー、日本とブラジルの色彩の違い／Alice Kina、色の島／Anne Berney、色彩が躍動する街—サンフランシスコ—／Marc Pearl、		
意外と少ないカラー決定のツール—プランニングから現場指示まで—	増地 秀夫	44

東海の新建築と伝統技術

愛知県旭高原少年自然の家 ————— 設計監理: 愛知県建築部宮崎課、伊藤建築設計事務所、オオバ ——— 62	施工: 西松・永楽建設共同企業体、矢作建設工業、太啓建設
名古屋商科大学高度情報化対応教室棟 ————— 設計施工: 竹中工務店 ——— 66	皇學館大学附属資料館 ————— 設計施工: 竹中工務店 監理: 佐川建設 ——— 68
瀬戸旭医師会館 ————— 設計監理: 岡設計 施工: 鴻池組・信和建設共同企業体 ——— 70	名古屋YWCAビル ————— 設計監理: 伊藤建築設計事務所 施工: 鹿島建設名古屋支店 ——— 72
東海銀行新瑞橋支店 ————— 設計監理: 伊藤建築設計事務所 施工: 熊谷組名古屋支店 ——— 74	豊田市駅西口第一種市街地再開発 ————— 設計監理: 石本建築事務所 施工: 大成建設名古屋支店 ——— 76
セントラルパーク・アネックス ————— 設計施工: 大成建設名古屋支店 ——— 78	Shine's(シャインズ) ————— 設計施工: 竹中工務店 ——— 80
コープ野村新城 ————— 設計施工: 竹中工務店 ——— 82	パークシティ—鳥見 ——— 基本設計: 日本設計事務所名古屋支社、実施設計: 竹中工務店名古屋支店 監修: 日本設計事務所名古屋支社 施工: 竹中工務店・東レ建設・三井建設・熊谷組共同企業体 ——— 84
ホテルナゴヤキャッスル ————— 設計施工: 竹中工務店 ——— 86	ローランド細江工場 ————— 設計施工: 大成建設名古屋支店 ——— 88
博物館は市民に何をもたらすか—宮博物館、その発想から企画そして計画— ——— 出席者: 森銘太郎／内井昭蔵／中島 ——— 90	名古屋桐たんす—名古屋、美濃和紙—美濃、鋳物—桑名、駿河指物—静岡 ——— 98

「建築と社会」総目次(昭和4年10月号～5年12月号)—————	103
鉄骨フープ筋コンクリート合成構造／鈴木敏郎・滝口克己—————	105
電磁シールドビル／矢花吉治—————	106
新しいタイプのフッ素樹脂系塗料／松井明—————	107
大阪市中央公会堂の保存、再生へ——朝日新聞社が国民環境基金を設置、「二色の浜集合住宅コンペ」の最優秀作は「にしき環境創造体」の作品に決定、'89デザインイヤーフォーラム「名古屋」の開催、景観シンポジウム開催される——	108
日本建築協会月間の動き(昭和64年・平成元年1月分)—————	110
最近竣工した新建築9点(No.2205～2213)—————	表 3