

建築と社会

©1917年創刊

ARCHITECTURE
AND
SOCIETY

表紙デザイン：吉井孝治・松井昭光

●表紙写真：都市街路と人間No.1(ローマ) 現在でも地下を掘り起こすと遺跡が出て来て地下鉄工事のままならぬローマ。新都市エウルを作りながらも依然として遺跡や彫像にかこまれた市街地に、生活を続けている。ローマの子のおおらかなバイタリティは、その昔、古代ローマ人の血を受け継ぐものかとも思われます。写真の彫像は新生ローマ解放の父、ヴィットリオ・エマヌエルII世のもので、フオロ・ローマノの裏側にこのモニュメントを作り上げたイタリア人気質というものも、外来者にとって不自然に見えても、それなりの理由があったのかも知れません。(古代?との共存)

●撮影者：吉井 孝治

1932年大阪生まれ

57年 大阪大学工学部建築工学科建築コース卒業

同年 日本住宅公団入所

67年 退職

68年 フォトコンテスト入賞・写真家として独立

69年 ヨーロッパ旅行

現在、アーバンフォトデザイナーとして、都市および都市の人々をテーマに活躍中。

昭和50年度編集委員会(順不同)

編集委員長	久保田進也	中 洋	一夫
松村慶三	竹本丈朗	西岡康	宏
編集理事	十倉 毅	石田	義好
井上 祝	伴 一郎	尾路	富英
岡田光正	星 忠	須賀	正見
北垣智造	松原孝史	徳田	昌文
小西 岬	三原清敬	内田	昌文
高野孝二郎	山下博司	大倉	良司
窪田 祐	渡辺 忠	志田	康之
松村慶三	上原正行	河津	隆彦
山田幸一	黒田達雄	志々木	喜彦
前野慶太郎	隅谷康成	浅野	満男
菅谷健一	田中弘一	石塚	克彦
伴 一郎	沼川修一	横山	隆一
渡辺 忠	横山誠	梶原	明孝
副委員長	若 一郎	梶原	明孝
横山誠一	荒本兵一郎	鈴木	基治
鈴木基治	桶垣雅彦	高木	俊隆
編集委員	片倉健雄	中村	和隆
上森 肇	塩崎賢明	船井	美彦

編集人	松 井 昭 光
印刷	昭和51年1月20日
発行	昭和51年1月25日
発行人	福 中 定 三 郎
発行所	(社)日本建築協会
	大阪市東区北浜3-37
	電 06-231-9648
	振替口座大阪9975
印刷所	凸版印刷株式会社 関西支社
	大阪府福島区海老江3-22-61
	電 06-4558-2251
売 価	1部600円

■2月号特集予告
建築基礎構造の問題点
■3月号特集予告
医療施設
■4月号特集予告
施工材料

通巻646号・第57集・1976

1

CONTENTS JOURNAL OF THE ARCHITECTURAL ASSOCIATION OF JAPAN

■5月号特集予告
建築防災と法

特集・証言'76—デザインの動向

SPECIAL FEATURES ON TESTIMONY'76 ABOUT ARCHITECTURAL DESIGN

年 頭 の こ と ば '76年を迎えて／日本建築協会会長 塚本猛次……………1
昭和50年中に 川鉄製鉄水島研修所、鐘紡ガン研究所、ユニチカショッピングセンター
竣工した新建築 ・オークタウン、六甲ハウス、兵庫県立西播文化会館・西播生活科学セ
ンター、滋賀県立長浜文化芸術会館、法輪寺三重塔、国立飛鳥資料館、
扶桑ビル、ダイエー舞子ショッパーズプラザ、八重桜カントリー・クラ
ブハウス、東播カントリー倶楽部ハウス、舞鶴カントリークラブ・クラ
ブハウス、大阪市立淀川区民センター老人福祉センター、日本住宅公団
森之宮(2)市街地住宅、大賀株式会社本社、愛知県保養リハビリテーショ
ンセンター木曾川荘、作州武蔵カントリー倶楽部クラブハウス、鐵鋼会
館、関西サイクルスポーツセンター……………2

本 年 の 抱 負 日本建築協会常設委員会本年の抱負／日本建築協会常設委員長……………32
会 告 会員の受章。完成した薬師寺金堂の見学会。サントリー山崎ディスティ
ラリーを見る。伊藤萬ビル新築工事の見学。……………33

法 令 コーナー99 共同住宅に対する特例基準の適用について／田中隆夫……………49
読 者 の 頁 《私の設計姿勢》／木元秀行／林 浩二／安原 秀……………50
建築と社会ニュース 新建第5回大会。住宅要求運動大阪連絡会結成。国鉄芦屋駅周辺の再開発。
第9回軽金属協会建築賞募集。樹の話シリーズ・17 すぎ。……………51

ス ケッチブック 最近竣工した新建築9点(No.1171~1179)……………53
建 築 の 眼 みる一異常視と正常視一／加藤邦男。 専門家の意見／山地英雄。

辰 の こ と／木村輝久。 実務段階での欠陥／太田進一……………55
作 品 作 風 宗教法人妙道会教団聖地 設計：日建設計 施工：戸田建設……………58
真如苑大阪精舎 設計：安井建築設計事務所 施工：大成建設……………62
カトリック大浦教会 設計施工：大林組……………70

団地内に建つ特定郵便局入選作品10点(審査委員長・池田有隣)……………70
デザインコンクール

●特集／証言'76—デザインの動向……………74
後期的近代の動向／向井正也……………74
建築デザインについての証言'76

●断面からの証言—近代建築における28のセクションパターン—
紙野桂人／中原文雄／森田博信……………80

●アンケート“建築デザインについての証言'76”……………85

竹腰健造／村野藤吾／小田島兵吉／石川純一郎／東畑謙三／岡橋作太郎／西山卯三
浦辺鎮太郎／徳永正三／小川 正／岩本博行／彦谷邦一／西沢文隆／福田朝生／佐
野正一／光安義光／徳岡昌克／蓮佛 亨／神出津嶺雄／川崎 清／根津耕一郎／水
谷頼介／辻野純徳／出江 寛／指定真智雄／太田隆信／瀧 光夫／山崎泰孝／渡辺
豊和／中島龍彦／浅井 謙／安藤忠雄／高松 伸

●評価の高い関西の建築作品……………108

構 造 の 頁 19 大スパン架構の設計にあたって／國枝治郎……………112

設 備 の 頁 19 低温における蛍光灯／矢後 朗……………113

施 工 材 料 の 頁 19 石灰系の膨張剤のコンクリートのひびわれ防止効果／日本建築協会建材
委員会(和田得也)……………114

都 市 設 計 資 料 6 《河川》／神戸都市設計資料研究会……………116

日本建築協会試験所だより 31 新年のごあいさつ／坂 静雄……………118

月 報 日本建築協会月間の動き(昭和50年11月分)……………119