

表紙・きり絵デザイン 加藤義明  
1931年大阪に生まれる。  
大阪市美術研究所に学び、現日本美術会会員。  
主な作品 ●「大阪の民話」(1971年)  
●「上方落語より」「浪速行商風俗」(1972年)  
●「大阪の街」(1973年)  
●1973年NHK企画制作茂木草介作「けったいな人々」タイトル画  
自 宅 大阪市北区天満橋筋1-55  
天満橋北団地610号  
電 話 06-353-7303

昭和49年度編集委員会 (順不同)  
編集委員長 横山 誠一 松林 功夫  
松村 慶三 隅田 正美 池田 敏夫  
編集理事 増岡 昌利 鈴木 基良  
松村 慶三 片倉 健雄 西村 良平  
井上 溟 浜田 学昭 海道 清信  
五十嵐 定義 浅見 元宏 竹山 浩吉  
北垣 智造 石田 俊樹 横川 隆吉  
小西 周 八木 俊樹 小川 克彦  
白井 周二 生田 隆三 石原 正行  
菅谷 健二 辻 文 松原 友史  
隅田 正美 大野 善照 友美  
高野 考二 徳田 裕英 石原 太朗  
谷口 尚武 尾路 義一 竹本 忠甫  
谷山 幸一 石川 繁 星 憲次  
渡辺 一志 川本 勝 阪田 憲次  
副委員長 岡田 圭司 山下 博司  
横山 誠一 西野 孝三 森 清敏  
隅田 正美 浅野 満男 三原 清也  
増岡 昌利 平林 孝二 久保田 進也  
編集委員 梶原 孝明 渡辺 一志

編集人 松 井 昭 光  
印刷 昭和50年1月20日  
発行 昭和50年1月25日  
発行人 福 中 定 三 郎  
発行所 (社)日本建築協会  
大阪市東区北浜3-37  
電 06-231-9648  
振替口座 大阪39975  
印刷所 凸版印刷株式会社 関西支社  
大阪市福島区海老江上4-23  
電 06-458-2251(内)  
売 価 1部 600円・送料共

年 頭 の こ と ば	'75年を迎えて/日本建築協会会長塚本猛次	1
昭 和 49 年 中 に 竣 工 し た 新 建 築	大阪中央卸売市場新本場、京都市大受市管住宅、協和銀行大阪支店・大阪事務センター、西武タカツキショッピングセンター、西脇カントリークラブハウス、ホテルドゥスポーツプラザ、舞子グランドハイツ、黄桜酒造丹波工場、藤井寺市立市民総合会館、新大阪地産ビル、京都労働会館、奈良大学、荻窪勸業ビル、西道頓堀分譲住宅、ハイツ苦楽園、中百舌鳥第2高層団地、川西市文化会館、環境科学研究所、広島修道大学、日本生命博多駅前ビル	2
本 年 の 抱 負 会	日本建築協会常設委員会本年の抱負/日本建築協会常設委員長 日商岩井(株)大阪本社ビル新築工事の見学会(第2回)。清酒白雪の西宮工場見学会。若い会員の集い・解体修理中の古建築見学会(3)-清水寺釈迦堂(重文)と成就院庭園一。日本建築協会名誉会長竹腰健造先生米寿を祝う会開催ご案内。会員の受章。	28
法 令 コーナー 87	建築基準法の一部改正案に対する条項別の解説/梶原 明	49
読 者 の 頁	ガラス・空間・人間/上谷重男。私の職場No.7 <会社営繕> 野沢明雄	51
建 築 と 社 会 ニュース	住宅建設促進協議会。建設業のジョイント・ウェンチャー。建築基準法改正案等講習会開催。十日会創立25周年記念祝賀会。西洋建築思潮史。住環境を住民とともに一新建。樹の話シリーズ5 <くろまつ>	53
ス ケッチブック	最近竣工した新建築9点 (No.1054~1062)	55
建 築 の 眼	故郷を失なう(ハイマートロス)/西川幸治。 はみ出し建築/三品哲夫 "街のスケール感と..."/北島道生。 地熱利用/中原信生	57
デザインコンクール	ユニットを組み合わせた「プレハブ住宅」	60

●特集一図書館

① 総 論	これからの図書館	森 耕一	64
② 企画から作品まで	兵庫県立図書館+明石図書館	近沢輝男/竹山清明	68
	同志社大学図書館	栗原嘉一郎	77
	茨木市立図書館	澤井平一	84
③ 地域図書館をたずねて		篠塚宏三/中村恭三/片倉健雄	87
	図書館作品実例		
	広島市立中央図書館・大阪府立夕陽丘図書館・福山市民図書館・龍谷大学図書館・枚方市立香里ヶ丘図書館・赤穂市立図書館		94

構 造 の 頁 7	かわった配筋法一諸外国の例/森田司郎	111
設 備 の 頁 7	排水槽、湧水槽の計画と設備/永谷法一	112
施 工 材 料 の 頁 7	大規模地中障害撤去を伴う地下工事/木村征夫	113
若い会員の集いレポート	建築家のための「みどり」学習会一街中の樹木の観察/本田盛・根来譲二 田頭良之助・原田奉紀	114
日本建築総合試験所だより29	新年のごあいさつ/坂 静雄	116
月 報	日本建築協会月間の動き(昭和49年11月分)	117