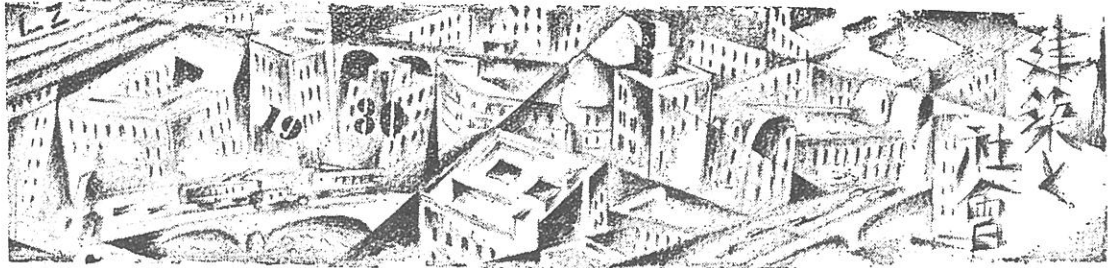


建築と社會第十三輯九月

耐震・耐火 建築の普及 目次

卷頭挿畫 道頓堀川と高津	本間乙彦(三)
卷頭 言	池田實(四)
耐震耐火建築の普及	片岡安(五)
最近の耐火建築の燃燒性と被害に就て	尾崎久助(七)
鐵筋混凝土造による商店建築と其の耐震的構法	永田念郎(六)
名古屋都市計畫防火地區	中澤誠一郎(三)
耐震耐火建築の普及	佐藤彰美(四)
耐震耐火構造の普及と木造フロ建築の合理化に就て	八木幸次郎(四)
百パーセントの都市建築	加藤善吉(五)
鋸接合に代るべき電孤熔接に就て	池田宮彦(五)
耐震架構の經濟	福田勇雄(五)
鐵筋の電氣熔接に就て	三浦尙史(五)
奉安殿建築の普及に就て	宮飼克二(七)
震火災保險	光安梶之助(七)



九州地方風害地を巡りて……………田邊平學(七)

時評 一 束……………伊藤正文(九)

建築事務所は何處へ行く……………新名種夫(九)

伊太利の大地震被害は建物粗悪による……………今村明恒(九)

新興建築家聯盟の成立……………(七)

誌上 都市・建築・音響(3)……………佐藤武勉(七)

附録 寫眞・國際新建築集……………(附七)

寫眞・京阪神新建築集……………(附六)

會報……………(二七) 本誌廣告目次……………(廣四)

大禮記念京都美術館建築設計懸賞圖案……………(一)

一等	前川健二郎……………(一)	佳作	島山喜三郎……………(一〇)
二等一席	雪野元吉……………(六)	同	長砂三郎……………(一〇)
二等二席	〔大〕久保春忠……………(七)	同	相澤珠壺……………(一一)
	〔黒〕川仁三……………(七)	同	〔長〕櫻坂井昇……………(一一)
三等一席	木村平五郎……………(八)	同	森口三郎……………(一二)
三等二席	小川治男……………(九)	同	森口三郎……………(一二)