



建築と社會第十三輯六月 郷土建築 目次

(卷頭挿畫) 建築風景・南海住吉高燈籠……………藤堂奎三郎(九)

(卷頭言)……………葛野壯一郎(一〇)

古建築の用材と鴻池男爵邸……………江崎政忠(二)

滅び行く建築風景……………本間乙彦(三)
鶴丸梅太郎

洋風模倣建築六十年記……………堀越三郎(七)

飛驒白川の大家族村……………篠原太郎(五)

名古屋の郷土建築……………城戸久(六)

屋根の形から見た郷土建築……………丹藤良雄(三)

住宅と地方色……………松本儀八(五)

水口から鈴鹿を経て關へ……………編輯同人(六)

櫻井神社拜殿……………天沼俊一(五)

鳥阪寺址發掘嶋尾に就て……………池田谷久吉(五)



大阪都市計畫地域變更に就て……………加藤善吉(八)

民家圖集(綠草會發行)に就て……………津田馨(五)

附錄 寫真・國際新建建築集……………(附五)

寫真・京阪神新建建築集……………(附五)

會報……………(三) 本誌廣告目次……………(廣八)

郷土建築 寫真集……………(目録一)

口	繪
第一圖	佛光寺掛所(大阪、平野町御堂)……………(一)
第二圖	佛光寺鐘樓、老舖十川みすゞ針店、高砂後頭店……………(一)
第三圖	舊料亭跡(大阪、網島)……………(二)
第四圖	同上 藏傳(同上)……………(二)
第五圖	丹喜號(本喜衛氏邸)藏造材料及藥商(大阪、横堀)……………(三)
第六圖	同上 軒蛇腹と看板……………(三)
第七圖	飛驒白川御母衣の遠山家……………(四)
第八圖	同上 一階平面取組……………(四)
第九圖	近江草津驛前の「らぼもち」……………(五)
第十圖	同上(東海道名所圖繪)……………(五)
第十一圖	近江大野村今郷の街道筋の農家……………(六)
第十二圖	同上(大阪下の本陣大竹之圖(東海道名所圖繪))……………(六)
第十三圖	近江甲賀郡大野村今郷の農家の土間裏所……………(七)
第十四圖	近江甲賀郡水口町「ます又」旅舎の裏所……………(七)
第十五圖	伊勢鈴鹿郡阪の下の民家……………(八)
第十六圖	伊勢鈴鹿郡關の「あいつや」……………(八)