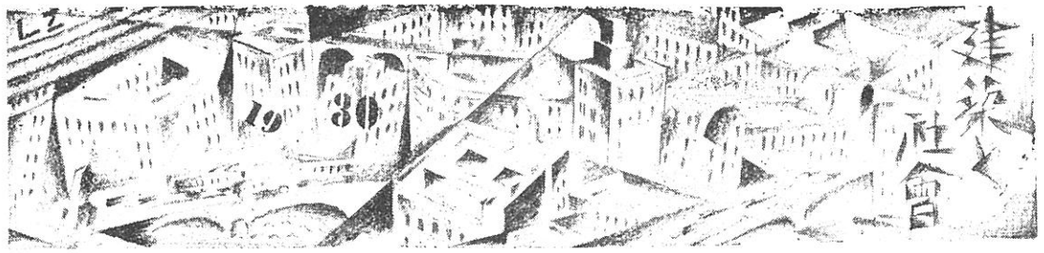
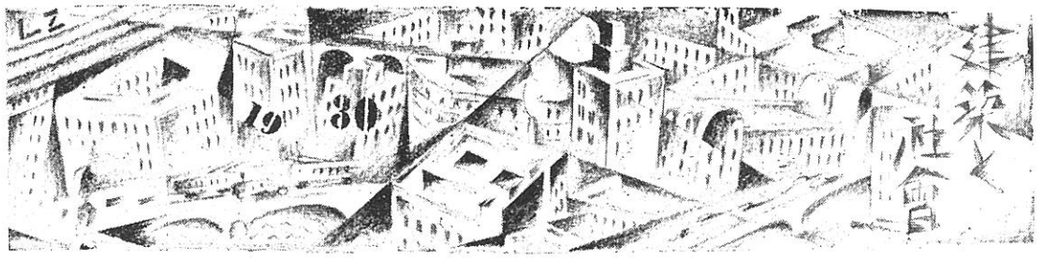


建築と社會第十三輯四月 建築と風致 目次

(卷頭挿畫) 大阪・上六大軌前……鶴丸梅太郎…(七)
(卷頭言)……古宇田實…(八)
建築と風致……片岡安…(九)
建築と風致——特に住宅と庭園——……本多靜六…(一二)
都心の風致……藤田進一郎…(一三)
建築と風致……關口鋏太郎…(一六)
風景美より建築を見る……井下清…(一九)
風景地の建設物に就て……椎原兵市…(二一)
建築美と風致……津田鑿…(二五)
風致美觀と建築……松室重光…(二七)
庭木の美的本質とその選び方……方米治郎…(三四)
都市風景の構成……大屋靈城…(三七)



建築と風景と造園……田村剛…(四一)
建築斷相(2)……松室重光…(四三)

附錄

寫眞・國際新建築集……(附一三)
寫眞・京阪神新建築集……(附四一)
美觀地區並風致地區指定に關する建議追申案 日本建築協會第一部(法制)委員會報告……(附一)
京都府風致地區規則……(附四)

會報

……(一四) 編輯後記……(一四) 本誌廣告目次……(廣一六)

繪口

建築と風致寫眞
臨春閣(横濱市・原富太郎氏邸)……(一)
京都・高臺寺……(一)
大和・法隆寺——奈良公園……(二)
名古屋鶴舞公園——岡山城……(三)
京都市——宇治・平等院……(四)
佛蘭西・巴里・日本學生館……(五)

市立大阪市民館主催「都市と音響」展覽會後援並開會會告……(特一)