設計・計画部門



笛 中 真 紀 子

生年月 1985年6月大阪府生まれ 最終学歷 2011年京都工芸繊維大学 大学院工芸科学研究科

造形工学専攻修了

業務経歷 2011年鹿島建設㈱入社 ●担当した主なプロジェクト

2013年 姫路駅前地下名店街RN 2015年 姫路ターミナルスクエア 2015年 京都信用金庫梅津支店 2016年 京都信用金庫西京極支店 2019年 ALSOK大津ビル

2021年 京都信用金庫九条支店 京信システムサービス本社

■青年技術者のことば

建築設計という仕事に携わりはじ め、10年が経ちました。今回青年 技術者に応募するにあたり、今ま で自分が設計者として携わった15 個の竣工案件を振り返りました。 その約半数は改修案件で、施主の 資産である建築を、新築当時から 変化した時代や社会、施主のニー ズに合わせてコンバージョンする 仕事でした。建築を設計するとい うことは、どんな計画が可能かを 見極める法規や技術における高い 専門性が必要だと感じました。

さらに竣工数十年後をも見据えた 提案とすることを心掛け、数ある 可能性の中から、施主にとって、 社会にとって、何が最適解かを考 えました。

建築は社会と密接な関係性があ り、社会は人々がお互いに関わり 合い、協力し、造るものと考えま す。私は、様々な案件に携わる中 で、建築設計の知識や技術といっ た設計者としての専門性を学ぶと 同時に、設計者には人や社会を思 い描く想像力、人を思いやる人間 力も大切だと感じました。

今後もひとつずつの計画を大事に 取り組み、常に自分に課題を課 し、インプットしつづけることを 心掛けていきたいと思います。







姫路地下名店街リニューアル





姫路ターミナルスクエア





ALSOK大津ビル





京都信用金庫