



かわにし こうへい
河西孝平

生年月 1987年4月兵庫県生まれ
最終学歴 2013年東京工業大学
大学院理工学研究科
建築学専攻修了
業務経歴 2013年㈱大林組入社
現在、設計本部所属
●担当した主なプロジェクト
2015年 oak神田鍛冶町
2016年 池袋パルコ外壁改修工事
2018年 プレミスト天神赤坂
2020年 THE HIRAMATSU 京都

■青年技術者のことば

一文脈、対話、枠組みを越えて—
私が設計者として大切にしたいと
考えていることが3つある。まず、
「土地の文脈に実直であること」。
建築はいずれ無くなる儚いものだが、
本来の目的を終えても人々から愛され、
残り続けている建築がある。それらに
共通するものは土地に対する素直さであり、
その姿勢が美しく映り、人々の心を
捉えるからだと思う。その場所に
建つ意味に真摯に向き合い、解答を
導き出すことが、設計者に許された
職能であるとともに担うべき職責であり、
時を超える建築を創る唯一の方法だと
考えている。つぎに、「創造的な対話を
重ねること」。施主、設計者、施工者の
三者が集まり建築を生み出すためには、
対話が重要であることは明白である。
常に丁寧な対話を重ねることで、
要求以上の付加価値を設計者は
考案し、新たな価値を創造できる。
この「対話」こそが、建築というモノ・
コトづくりのダイナミズムであり、
私が建築に魅了される最大の理由である。
最後に、「既存の枠組みを越えていく
こと」。設計者は、文脈を読み、
対話を重ね、これまでの建築の枠
組みを越えていかなければならない。
現代建築は常に社会のなかで定
義づけられ、時代とともにその
枠組みの変化が求められている。
私は、これまでの枠組みに捉われ
ず、常に新たな建築の価値を創造
し続けていく、その姿勢を貫いて
いこうと思う。

■すいせん者

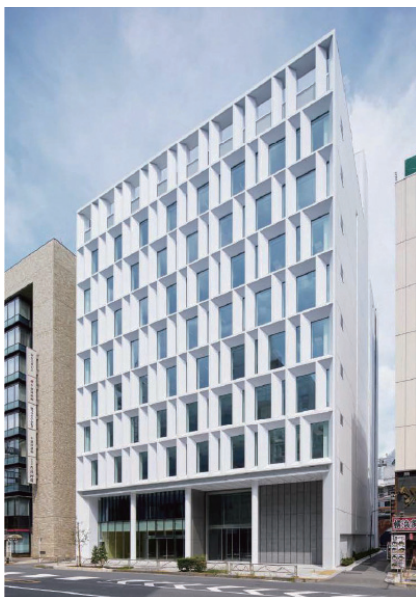
牧野雅一
(株)大林組 設計本部
大阪建築設計第二部長



池袋パルコ外壁改修工事



THE HIRAMATSU 京都



oak神田鍛冶町