

第17回 「建築と社会」 賞 入賞作品

「建築と社会」という本誌の趣旨にふさわしい社会性・環境などに配慮した有意義な建築作品や建築にかかわる論文・記事などを顕彰する。

作品部門

ヤマウチ メディアイノベーションセンター

〈2017年6月〉

所在地 一京都府福知山市長田野町
建築 主一ヤマウチ株式会社
設計・監理 一株式会社竹中工務店
施工 一株式会社竹中工務店



■合理性の先のおおらかさへ

細長い敷地形状にあわせ、建築・構造・設備・ワークプレイス、すべてがリニアに計画された研究所兼事務所。長手方向に50MのPRC梁、短手方向はスパンクリート合成床板の梁レスとしたすっきりした架構形式を実現している。シンプルな躯体が天井内に十分な気積を生み、空冷式輻射空調の採用を可能とし、間接照明をベースとしたタスクアンビエント照明によるやわらかな光とともに省エネに配慮している。

極度に柱の少ない空間は長手方向に奥行き感を与え、短手方向にレイヤリングされたワークプレイスは、外部へとつながる透明性を獲得し、遠くに見える緑豊かな山並みと呼吸する。合理性が主題と思われた建築が生み出すおおらかさは、周囲とゆるやかに連続した広がりを持ち、地域の子供たちの社会見学を受け入れる姿は、建築や空間だけではなく周辺環境をもより豊かなものになっている。



大平卓磨 おおひら・たくま

2003年 竹中工務店入社
現在 同社大阪本店設計部
主な作品

ミルボン中央研究所（増）（2014年）
サントリーワールドリサーチセンター（2015年）



奥山広志 おくやま・ひろし

2007年 竹中工務店入社
現在 同社大阪本店設計部
主な作品

沢井製薬開発センター（2015年）